

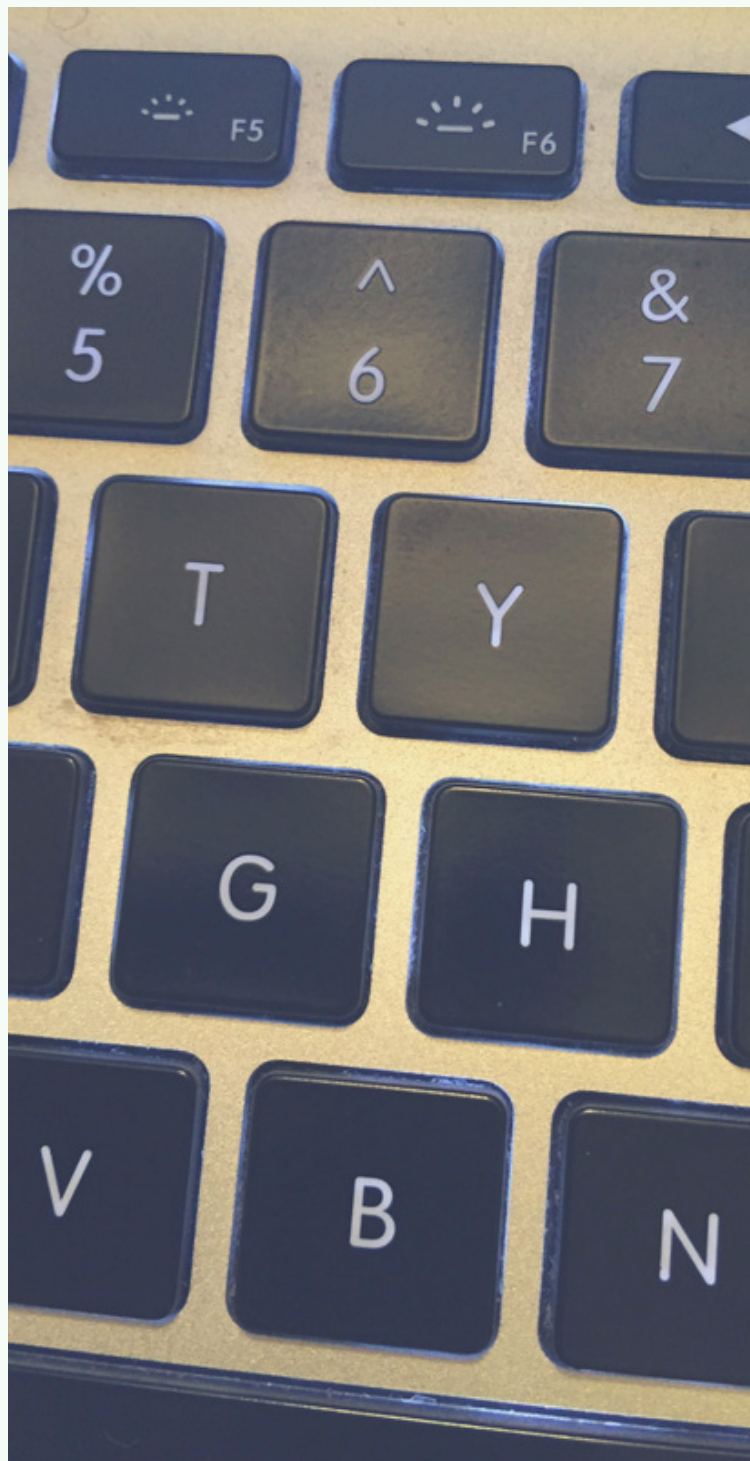
PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ





ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

Ludzie przygotowujący prezentację mają tendencję do umieszczania na slajdzie każdego słowa jakie powiedzą w trakcie jej prowadzenia.

Inną wersją tego zjawiska jest czytanie ze slajdu całego tekstu. Powoduje to, że prezynter bardziej koncentruje się na poprawnym przeczytaniu tekstu niż na faktycznym zaangażowaniu w temat. Prezentacja przez to wydaje się sztywna, często chaotyczna i nudna. Odbiorcy tracą zainteresowanie slajdem zanim dotrą do ostatniej linijki. A jeśli nawet im się to uda, to z reguły nie pamiętają już, o czym było

SLAJDY

- Ilość slajdów nie jest ważna, jednak cała prezentacja musi zawierać wymagane informacje, na dany temat.
- Ozdobniki: jeśli chcesz, odwrócić uwagę od wiadomości, z różnych względów stosuj dużo ozdobników. Dużo grafik, linków, różnych czcionek, może odwrócić uwagę czytającego.
- Tło: jest ozdobnikiem, ale pamiętaj, aby nie utrudniało odczytywania wiadomości. Należy zachować kontrast.

SLAJDY



liczba slajdów



ozdobniki



tło

Należy pamiętać, że PowerPoint jest dziecinnie prosty, a „dziecięca ciekawość” i odwaga w poruszaniu się po programie są kluczem do poznania go „od podszewki” oraz do stworzenia ciekawego pokazu!



To jest kolejny najzwyklejszy program „okienkowy” niczym szczególnym nie różniący się od Word i Excel!!!
Milej zabawy!!!



teraz tylko to zrobić!!!

PUNKTORY

MASOWE WYPUNKTOWANIA SĄ:

- kolejnym,
- częstym
- procederem
- odnoszącym
- odwrotny
- skutek
- niż zamierzony.
- Skutkuje to
- dekoncentracją,
- brakiem
- zrozumienia
- najważniejszych
- kwestii
- oraz
- trudnościami
- w podążaniu
- za tokiem
- myślenia
- prezentera.

KOLORY

Wybierając kolory możesz skorzystać z następujących narzędzi:

Coolors

Colourcode



ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

CZYTELNOŚĆ



KIEDY DODAJEMY KONCOWKE ES:

Koncowka 'es' występuje w czasownikach zakończonych na:

- ss pass-passes**
- sh crash-crashes**
- ch catch catches**
- o go-goes**



Możliwe jest zaliczenie zajęć na pierwszym spotkaniu !!!

- ❶ Należy stworzyć własną prezentację zawierającą wszelkie wymagane elementy oraz trochę inwencji twórczej...
- ❷ Serdecznie zapraszam do podjęcia próby- najgorsze, co się może zdarzyć, to konieczność uczestniczenia jednak w kursie i stworzenie prezentacji w terminie późniejszym!



Praca dyplomowa magisterska

Temat pracy:

Projekt stanowiska laboratoryjnego do pomiaru rozkładu drgań na elektrodzie zbiorczej w elektrofiltrze poziomym

Promotor:

dr inż. Ryszard Machnik

Wykoniał:

Tomasz Grabowski



Microsoft PowerPoint

narzędzie do tworzenia prezentacji
multimedialnych.



ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

EFEKTY "SPECJALNE"




BŁĘDY


ortograficzne, interpunkcyjne, typograficzne...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce et lobortis sapien. Suspendisse auctor, diam venenatis rutrum sollicitudin, massa metus luctus ipsum, **in** iaculis arcu erat imperdiet eros. Nullam accumsan vitae metus nec iaculis. Mauris **et** fringilla orci. Etiam feugiat blandit tempus. Proin blandit ante lectus, tincidunt porttitor est porttitor sed. Nullam et mi sed dolor

ornare faucibus id tempor mi.

Nam tellus purus, lacinia at fringilla eget, molestie vel ante. Phasellus ut neque tempus, tincidunt purus ut, adipiscing neque. Sed a faucibus nisi. Proin lobortis vulputate nunc, eu hendrerit enim viverra **eget.**

 sierota

 bękart

 wdowa

Należy pamiętać, że PowerPoint jest dziecinnie prosty, a „dziecięca ciekawość” i odwaga w poruszaniu się po programie są kluczem do poznania go „od podszewki” oraz do stworzenia ciekawego pokazu!



To jest kolejny najzwyklejszy program „okienkowy” niczym szczególnym nie różniący się od Word i Excel!!!
Milej zabawy!!!



teraz tylko to zrobić!!!

CZCIONKI

SZERYFOWE

BEZSZERYFOWE

OZDOBNE

Courier New

Times New Roman

Comic Sans MS

Cambria

Calibri

CZCIONKI

Comic Sans
is never an
acceptable font.
Unless you are
an 8 year old
girl writing
a poem about
unicorns.

Słowacki! Jesteś bez szans,
gdy używasz Comic Sans.

Adam Mickiewicz



CZCIONKI - POLSKIE ZNAKI

Błędny napis

Błędny napis

Błędny napis

Błędny napis

Błędny napis

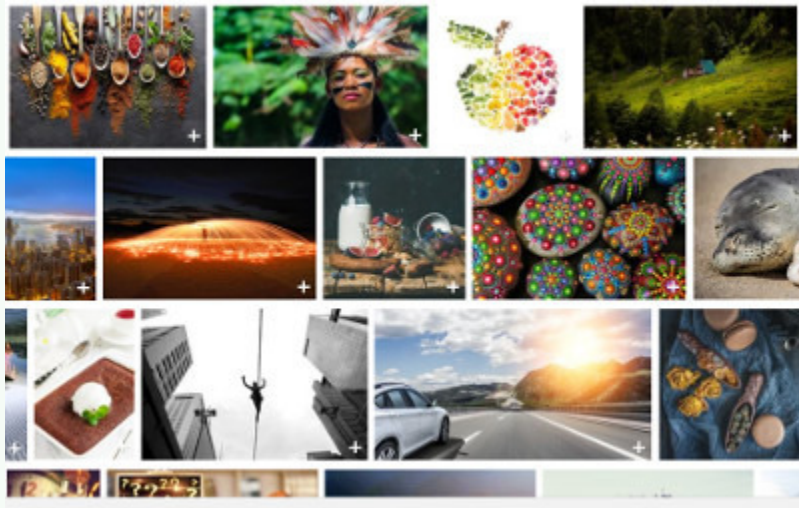
Błędny napis

ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

LEGALNE KORZYSTANIE Z ZASOBÓW



LEGALNE KORZYSTANIE Z ZASOBÓW



1. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*
2. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*
3. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*
4. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*
5. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*
6. *Janina Kowalska i Mariusz Nowak*

Dafont

1001 fonts

FONTsquirrel

APLIKACJE





ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

ŹRÓDŁA

klosinski.net

Life After Death by Powerpoint 2010 by Don McMillan

www.slideshare.net/bziuum/jak-nie-robi-prezentacji

ZASADY TWORZENIA PREZENTACJI

PREZENTACJA PREZENTACJI :)



NIE TYLKO PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

